

Vysoký Chlumec

Vojáci si notovali s chalupníky



Přenést se o více než dvě století zpět do období napoleonských válek se mohli v sobotu návštěvníci skanzenu ve Vysokém Chlumci na Sedlčansku. V prostředí někdejších venkovských stavení tak přihlíželi vojenskému výcviku včetně střelby. Zároveň se potkali s obyčejnými chalupníky, kteří jim předvedli a nechali vyzkoušet něco ze svého řemeslného umu. Hlavním motivem akce byl ale pohled na život v době válečné vřavy. „Chtěli jsme ukázat, že nešlo jen o boje, ale že se vojáci setkávali s místními a ne vždy jen v negativním slova smyslu. Návštěvníkům jsme představili i dobové hry, třeba kvartýrování. Šlo o jakousi ruletu, v níž se sázelo, kde se vojsko ubytuje,“ říká etnografka a vedoucí vysokochlumeckého skanzenu Klára Posekaná. (cov)

Kralupy nad Vltavou

Při cvičení lidé uslyší výstrahy

Speciální cvičení zaměřené na únik ropy mají na dnešní dopoledne na programu v rafinerii v Kralupech nad Vltavou. Vedení podniku a záchranné složky proto upozorňují obyvatele, že mohou v době od 9.00 do 11.00 zaslechnout různé výstražné signály. Součástí akce, do níž se zapojí profesionální podnikoví hasiči společnosti Synthos Kralupy, bude rovněž evakuace zaměstnanců. Cílem cvičení je prověřit vnitřní havarijní plány skupiny ORLEN Unipetrol. (ČTK, cov)

INZERCE

Zaměstnání - Nabídka

Vyšší odborná škola zdravotnická a Střední zdravotnická škola a gymnázium Praha 1 Alšovo nábřeží přijme učitele s aprobací Učitelství odborných předmětů na zdravotnické škole. Úvazek celý i částečný, nástup září 2025. CV zasílejte na pohlova@szspraaha1.cz

Byty - koupě

Koupím BYT, umožním dožítí seniorům, uhradím dluhy. 725805115

Sběratelství

Koupím staré vřechovky, bižuterii, kožichy, dečky, obrazy, odznaky, mince, knihy, fotoaparáty atd. Tel. 608221020.

Expozice i novou sezonu představuje ředitelka jinecké hutě Kamila Vokurková

Barbora je skvost. Její genius loci mě pohltil

Marek Kočovský
redaktor MF DNES



JINCE Slavný houslista Josef Slávik, prehistoričtí trilobiti či železo. Vše v jednom mohou lidé spatřit v Huti Barbora v Jincích. Díky neúnavnému úsilí minulého i stávajícího vedení městyse se podařilo unikátní technickou památkou doslova vzkřísit z popela. Zchátralý objekt Ji-nečtí odkoupili a s pomocí různých dotací přeměnili v muzeum a komunitní centrum. „Otevřeli jsme loni v květnu, takže to byla spíše taková zahřívací sezona,“ říká ředitelka hutě Barbora Kamila Vokurková.

A jaký je zatím start té letošní? Už je to takové veselejší, v loňském roce jsme přece jen hodně věci do-ladovali a nevěděli přesně, co čekat. Ale zrovna v polovině minu-lého týdne jsme tu měli na exkurzi padesátku dětí z jedné pražské ško-ly. Byli to sedmáci, tak jsem čekala, zda je nějak zaujmeme. A kupodivu byli nadšení, především z naší úni-kové hry. Úplně je to pohltilo.

Co se v útrobách jinecké Barbo-ry dělo přes zimu?

Dělali jsme akce spíše v části, které říkáme klub. Pořádali jsme divadlo, besedu, jinecká základní umělecká škola u nás měla vystoupení svých žáků. Přesně to naplňuje očekáva-ní, že huť Barbora nebude jen tech-nickou památkou s lákovou muzej-ní expozicí, ale zároveň komunitní centrum pro místní spolky, obyva-tele i hosty z okolí. V samotné huti nejen přes uplynulou zimu, ale i nyní dokončujeme expozice.

Na čem konkrétně pracujete, aby se návštěvníci mohli těšit?

Na části určené armádě, která k Jin-cům neodmyslitelně patří, a pak také s externími spolupracovníky

z Ekologického centra Orlov dopl-ňujeme expozici o Chráněné krajijn-é oblasti (CHKO) Brdy.

Zmiňovala jste unikovou hru, jak jste přišli na tento nápad?

V současnosti jsou unikovky tak tro-chu trend, navíc autorkou je místní učitelka. Tematicky hra souvisí s hutí, účastníci hledají ztracený amulet. A víc už neprozradím... jen snad to, že kdo si ji chce užít, má čas jen do konce školního roku. Od 1. června ovšem představíme hru určenou výhradně pro turisty. Jde o celorepublikovou soutěž, a Barbo-ra bude jednou z památek, kde lidi budou moci vyplnit hrací karty s kvízovými otázkami, které půjdou do celostátního slosování.

Vaše expozice jsou různorodé, zároveň nejde jen o čtení textů na panelech...

Lidé mohou kromě zajímavého in-dustriálního interiéru vidět tři růz-né videoprojekce. Jedna je věnova-ná Národnímu geoparku Barrandi-en a trilobitům, další rekonstrukci budovy hutě Barbora a třetí jsme za-cílili na výrobu železa na Podbrd-sku. Poslední zmiňované video je animované a myslím, že návštěvní-ci díky němu získají představu, jak to zde kdysi dávno fungovalo.

Dokončujete ještě nějaké detaily rovněž v okolí hutě?

Letos by mělo dojít na domeček ve-dle Barbory, kde bydlíval hutmistr. Měla by se tam přesunout poklad-na a turistické zázemí. K tomu chc-me upravit parkoviště, které je teď provizorní. Na řadu přijdou terénní úpravy, protože třeba v zimě, když je půda podmáčená, to při větším množství lidí není úplně komfortní.

Co pro Jince znamená, že se po-dařilo vzkřísit takový skvost?

Jedním slovem lze říci úžasné. Záro-veň je to ale pro městys velký fi-



Foto: Marek Kočovský, MF DNES

nanční závazek. I proto tu bývám většinou sama, pokud je třeba, máme nasmmlouvanou skupinku průvodců a pomocníků. Hlavně z řad studentů a důchodců. Na dru-hou stranu je huť Barbora něco, co nemá nejen každá obec, ale ani kdekterý kraj. Vím třeba o vysoké peci v obci Šindelová na Sokolov-sku, ale jinak jich moc není a ne-

„Prála bych si, aby místní vzali Barboru za svou a turisté se sem vždy rádi vraceli.“

jsou zdaleka v tak krásném stavu jako u nás. Jde o technickou památ-ku evropského významu.

Především kvůli hutnictví, které ukazujete doslova v praxi...

Nedávno jsme měli druhý ročník pálení milíře, další tematickou akci. Přijel proto tavič, který ukazo-val lidem, jak se následně s železem pracovalo. Milíř hřál po celý tý-

den, takže tu i spal. Dorazila ale ješ-tě návštěva z Německa, člověk, kte-rý patří do jakéhosi tamního cechu uhlířů. K tomu jsme se opět snažili vtáhnout do dění místní. Takže se k akci připojil například místní spo-lek pro rodiče a děti jinečáček.

Huť už tedy patří na mapu míst, kam turisté na Podbrdsku míří?

Rozhodně. V rámci projektu Brdy a Podbrdsko jsme jednou ze zajíma-vých zastávek na trase. Ať už jde o oblast CHKO Brdy či Národního ge-oparku Barrandien. Nemůžu sice ještě představit nějaké statistiky ná-vštěvnosti, ale od loňského otevře-ní se u nás zastavují jak pěší, tak v hojném počtu cykloturisté.

Jaké další novinky pro ně na leto-šek chystáte?

V plánu jsou mimo klasických ex-kurzí speciální akce. V prvním červ-novém týdnu přijede na besedu bi-atlonistka Gabriela Soukalová. Na červenec chystáme Dřevosochání. Dorazí umělci s motorovými pila-mi, jejich díla potom zůstanou ve venkovním přístřešku. Pracovat zde budou celý týden, areál bude otevřený a lidé se podívají, jak se z kusu dřeva stává umělecké dílo.

A jaká je vaše vize, třeba i s výhle-dem na další sezony?

Mým primárním úkolem je spojo-vat, nehlédě na politickou či jinou příslušnost. Aby lidé, jak místní, tak ze vzdálenějších končin, Barbo-ru vzali za svou, nebo ji v tom dru-hém případě právě objevili a pak se k nám vždy rádi vraceli.

A vracíte se ráda i vy? Nebojíte se, že vám Barbora zevšední?

Přiznám se, že místní genius loci mě pohltil. Huť Barbora je krásné místo s nevšední historií, moc mě práce baví. Vím, že to může znít jako klišé, ale skutečně mě naplňu-je. V mém případě jde o přesné vy-jádrění. Mám tohle místo ráda a ne-hrozí mi stereotyp, protože každý den na Barboře je úplně jiný.

Profil
Kamila Vokurková

- Pochází z Prahy, ale desítky let žije na okraji Chráněné krajinné ob-lasti Brdy nedaleko Jinců.
- Po celou pracovní kariéru se po-hybují v kulturní oblasti.
- Naposledy pracovala pro Ochran-ný svaz autorský (OSA) jako regio-nální zástupkyně pro střední Čechy.
- Od srpna 2024 je ředitelkou kul-turní památky Huť Barbora, kde se stará o program, organizaci akcí, správu budov a sociální síť.

